

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ № 1,2,3

Тема: **Мистецтво публічних виступів (6 год.)**

“Риторика - цариця душ і княгиня мистецтв”

Феофан Прокопович

“Якщо ви замислюєтеся, чи варта ваша ідея поширення - ви на правильному шляху! Поставити собі саме це питання і є першим кроком для підготовки сильної промови”

Кріс Андерсон

Мета: Розглянути історію публічних виступів. Охарактеризувати види та жанри публічного мовлення. Проаналізувати виступи у стилі TED.

ПЛАН

1. Історія публічних виступів.
2. Види та жанри публічного мовлення.
3. Виступи у стилі TED.

Питання для самоконтролю

1. Як Ви розумієте поняття “риторика”?
2. Висвітліть розвиток ораторського мистецтва у Стародавній Греції та Римі.
3. Назвіть основні жанри публічних виступів.
4. З’ясуйте відмінності між різними видами промов.
5. З якими науками пов'язана риторика?
6. Охарактеризуйте історію розвитку ораторського мистецтва в Україні.
7. Дайте характеристику законам ораторського мистецтва.
8. Який девіз TED конференції?
 - а) Ideas worth sharing;
 - б) Be Creative;
 - в) Carpe Diem.
9. Яка в середньому тривалість виступів на TED конференціях?
 - а) 15 хв;
 - б) 18 хв;
 - в) 25 хв;
 - г) 30 хв.
10. Які способи переконання розрізняв давньогрецький оратор Арістотель?
 - а) логічний аргумент, науковий метод, метод таємниці;
 - б) симпатія, взаємність, суспільний доказ, послідовність, авторитет, недостача;
 - в) логічний, емоційний, етичний;
 - г) логічний та емоційний.
11. Хто вважається одним з найвидатніших римських ораторів?
 - а) Сократ;
 - б) Платон;
 - в) Цицерон;
 - г) Гермоген.
12. Хто такий логограф?

- а) учасники дискусії;
- б) оратори у Стародавньому Римі;
- в) складачі промов у суді Давньої Греції;
- г) античні філософи.

13. Закон риторики, що формує і розвиває вміння аналізувати предмет дослідження, називається:

- а) концептуальним;
- в) тактичним;
- б) стратегічним;
- г) мовленнєвим.

14. Ораторська діяльність науковця, викладача, що доповідає про результати дослідження або популяризує досягнення науки, це:

- а) політичне красномовство;
- б) академічне красномовство;
- в) суспільно-політичне красномовство;
- г) судове красномовство.

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ № 4,5,6

Тема: Підготовка та проведення публічних виступів (6 год.)

“Заговори, щоб я тебе побачив”

Сократ

*“Найкращий оратор той, який своїм словом і повчає слухачів,
і дає можливість отримати насолоду, і сильно вражає”*

Цицерон

Мета: Охарактеризувати архітекtonіку публічного виступу. Розглянути роль голосу як інструменту оратора. Проаналізувати невербальне спілкування у публічному виступі.

ПЛАН

1. Архітекtonіка публічного виступу.
2. Голос як інструмент оратора.
3. Невербальне спілкування у публічному виступі.

Питання для самоконтролю

1. Які типи промов Ви знаєте?
2. Охарактеризуйте етапи підготовки до публічного виступу.
3. Назвіть структурні елементи публічного виступу.
4. Які Ви знаєте прийоми для вироблення правильної дикції?
5. Яка роль паузи як засобу впливу на аудиторію?
6. Які види жестів та міміки повинен використовувати професійний оратор?
7. Розкрийте перешкоди контакту оратора й аудиторії.
8. Дайте визначення основних характеристик голосу: динаміка, діапазон, тембр, гнучкість.
9. Назвіть правила логічного наголосу.
10. Послідовне розгортання доповіді від загального до часткового – це:
 - а) індуктивний метод подання матеріалу;
 - б) дедуктивний метод подання матеріалу;
 - в) логічний метод подання матеріалу;
 - г) формальний метод подання матеріалу.
11. У вступі публічного виступу:
 - а) встановлюється довіра між оратором і аудиторією;
 - б) застосовуються різноманітні докази правильності положень;
 - в) детально розповідається про події, зустрічі.
12. Тлумачення викладених фактів, розкриття їхнього змісту або вираження ставлення до них промовця – це:
 - а) пояснення;
 - б) розповідь;
 - в) міркування;
 - г) опис.

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ № 7,8,9

Тема: **Особливості полеміки та аргументації**

(6 год.)

“Слово – зброя. Як усяку зброю, його треба чистити й доглядати”

Максим Рильський

“У суперечці народжується істина”

Сократ

Мета: Розглянути полемічні прийоми та техніки аргументації; навчитись використовувати на практиці.

ПЛАН

1. Полемічні прийоми.
2. Техніка аргументації.

Питання для самоконтролю

1. У чому полягає сутність полеміки як форми ораторського мистецтва?
2. Розкрийте поняття “аргументації”.
3. Назвіть види доказів у публічному виступі.
4. Як роль спростування у публічному виступі?
5. Які маніпулювання у полеміці варто застосовувати?
6. Проста аргументація – це аргументація, в якій:
 - а) всі аргументи зрозумілі пересічній людині;
 - б) захист тези спирається на один аргумент;
 - в) використовується вказівка на емпіричні дані;
 - г) зв'язок тези з аргументом побудований у вигляді демонстративного міркування.
7. Полеміка є прикладом:
 - а) суперечки заради істини;
 - б) суперечки заради переконання;
 - в) суперечки заради перемоги;
 - г) суперечки заради суперечки.
8. У чому полягає ключова ідея фреймінгу:
 - а) людина інтерпретує нові ситуації через призму власного досвіду;
 - б) щоб розібратися у складній ситуації, її потрібно добре структурувати, розбивши на простіші компоненти;
 - в) одну й ту ж ситуацію можна подати по-різному, і завдяки зміні акцентів можна суттєво змінити сприйняття людьми даної ситуації;
 - в) приймаючи рішення, людина оцінює його з огляду на норми, прийняті в середовищі її спілкування.
9. Знайдіть хибне твердження:
 - а) у публічному виступі паузи можуть бути довшими, ніж при звичайній розмові;
 - б) наголос використовується не лише в межах слова, а й фрази;
 - в) виступаючи з промовою, краще звести жести до мінімуму;
 - г) невербальні сигнали важко свідомо контролювати.