**ВСТУП**

Будь-яка держава, що прагне досягти високого рівня життя своїх громадян, повинна створити дієву систему захисту інтелектуальної власності. Країни приймають закони з охорони інтелектуальної власності, зважаючи на дві основні причини: по-перше, вони прагнуть законодавчо оформити немайнові та майнові права авторів на їх твори і право суспільства на доступ до цих творів; по-друге, уряди країн свідомо намагаються заохочувати творчість, сприяти поширенню і застосуванню результатів творчої праці, а також створюють умови для вільної торгівлі в інтересах економічного та соціального розвитку. Таким чином, наявність дієвої системи захисту і стимулювання інтелектуальної власності – неодмінна умова розвитку держави.

Одним з кроків на цьому шляху є вивчення дисципліни «Інтелектуальна власність» у вищих навчальних закладах України. Не існує такої сфери діяльності, де б не використовувалась інтелектуальна власність. Це потребує суттєвих змін у системі викладання дисциплін, пов’язаних з охороною авторського та суміжних прав, промислової власності для студентів документно-інформаційної сфери, які збирають, опрацьовують і розповсюджують інформацію.

Ця дисципліна як наукова, носить інтегративний характер і перебуває на стику деяких самостійних дисциплін, включаючи правові, економічні й специфічні галузі знань, оскільки базується на попередніх знаннях із соціально-гуманітарної та професійних дисциплін.

У результаті вивчення дисципліни «Інтелектуальна власність» студенти повинні вміти:

– визначити об’єкти і суб’єкти права інтелектуальної власності;

– підготувати первинні документи для оформлення прав на об’єкти інтелектуальної власності;

 – провести патентні дослідження;

знати:

– визначення об’єктів інтелектуальної власності, характеристику об’єктів і суб’єктів права інтелектуальної власності;

– історію права інтелектуальної власності;

 – способи і процедури правової охорони прав інтелектуальної власності;

 – основні способи захисту прав інтелектуальної власності;

– систему міжнародного співробітництва у сфері інтелектуальної власності.

 Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів **компетентностей, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України загальних:**

 ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

 ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**фахових:**

ФК2. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво інформаційно-аналітичними структурними підрозділами на підприємствах, в організаціях та установах, зокрема в архівних та бібліотечних.

ФК4. Здатність застосовувати технології та процедури аналітико-синтетичного опрацювання наукової та управлінської інформації.

ФК7. Здатність використовувати у фаховій діяльності знання наукових принципів та методів архівознавства та бібліотекознавства, стратегії, моделі, стандарти та методи розвитку й адміністрування бібліотечних та архівних систем.

ФК8. Володіння науково-методичними засадами навчання та інноваційними підходами до фахової підготовки інформаційних фахівців; планування власної науковопедагогічної діяльності.

ФК12. Здатність здійснювати інформаційний моніторинг.

Результати навчання дисципліни **деталізують такі програмні результати навчання, передбачені відповідним стандартом вищої освіти України:**

ПК11. Застосувати законодавчі та нормативні документи, що регулюють функціонування інформаційної сфери.

ПК15. Застосовувати законодавство, що регулює управління авторськими правами в інформаційній галузі.

 **ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ**

 **Тематичний план лекційних занять**

Тематичний план лекційних занять дисципліни характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 –Тематичний план лекційних занять

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Шифр** | **Модулі, змістовні модулі, навчальні елементи** | **Обсяг годин** | **Література** |
| ДФН | ЗФН | порядковий номер | розділпідрозділ |
| **М 1** | **Інтелектуальна власність** | **12** | **4** |  |  |
| **ЗМ 1** | **Сутність та значення інтелектуальної власності.** | **12** | **4** |  |  |
| Т 1.1 | **Загальні положення про інтелектуальну власність.** Поняття інтелектуальної власності. Еволюція правової охорони інтелектуальної власності. Спільне й відмінне в авторському й патентному праві. | 2 |  | 1 | 1 |
| Т 1.2 | **Система інтелектуальної власності.** Законодавство України та міжнародні договори у сфері інтелектуальної власності. Об’єкти права інтелектуальної власності. Суб’єкти права інтелектуальної власності. Державна система правової охорони та управління інтелектуальною власністю. | 2 |  | 1 | 2 |
| Т 1.3 | **Договори у сфері інтелектуальної власності.** Поняття договору. Види договорів у сфері інтелектуальної власності. Авторські договори. Договори на використання об’єктів промислової власності. Ліцензійні договори та їх види. Примусове відчуження прав власника патенту. | 2 |  | 1 | 3 |
| Т 1.4 | **Міжнародне право в сфері інтелектуальної власності.** Всесвітня організація інтелектуальної власності (ВОІВ). Міжнародні угоди з авторського права. Міжнародні угоди з суміжних прав. Міжнародні угоди з охорони промислової власності. Міжнародні угоди з охорони засобів індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг. Міжнародні угоди про охорону нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності. | 2 |  | 1 | 4 |
|  Т 1. **5** |  **Авторське та суміжне право.** Авторське право. Авторське право на комп’ютерні програми. Авторське право в Інтернет. Суміжні права. Виникнення і здійснення суміжних прав. Права суб’єктів суміжних прав. Строк дії суміжних прав. | 2 |  | 1 | 5 |
| Т 1.6 |  **Промислова власність.** Об’єкти промислової власності: винахід, корисна модель, промисловий зразок, знак для товарів і послуг. Порядок одержання патенту. Пошук інформації про винаходи. | 2 |  |  |  |

 **Теми практичних занять**

Теми практичних занять дисципліни наведено у таблиці 2.

Таблиця 2 – Теми практичних занять

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Шифр** | **Модулі, змістовні модулі, навчальні елементи** | **Обсяг годин** | **Література** |
| ДФН | ЗФН | порядковий номер | розділпідрозділ |
| **М 1** | **Інтелектуальна власність** | **18** | **6** |  |  |
| **ЗМ 1** | **Сутність та значення інтелектуальної власності** | **18** | **6** |  |  |
| Т 1.1 | **Загальні положення про інтелектуальну власність** | 4 |  | 1 | 1 |
| Т 1.2 | **Система інтелектуальної власності** | 2 |  | 1 | 2 |
| Т 1.3 | **Договори у сфері інтелектуальної власності** | 2 |  | 1 | 3 |
| Т 1.4 | **Міжнародне право в сфері інтелектуальної власності**  | 4 |  | 1 | 4 |
|  Т 1. **5** |  **Авторське та суміжне право** | 2 |  | 1 | 5 |
|  Т 1.6 |  **Промислова власність** | 4 |  |  |  |

 **Завдання для самостійної роботи студента**

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Шифр** | **Модулі, змістовні модулі, навчальні елементи** | **Обсяг годин** | **Література** |
| ДФН | ЗФН | порядковий номер | розділпідрозділ |
| **М 1** | **Інтелектуальна власність** | **18** | **6** |  |  |
| **ЗМ 1** | **Сутність та значення інтелектуальної власності** | **18** | **6** |  |  |
| Т 1.1 | **Загальні положення про інтелектуальну власність** | 4 |  | 1 | 1 |
| Т 1.2 | **Система інтелектуальної власності**  | 2 |  | 1 | 2 |
| Т 1.3 | **Договори у сфері інтелектуальної власності**  | 2 |  | 1 | 3 |
| Т 1.4 | **Міжнародне право в сфері інтелектуальної власності**  | 4 |  | 1 | 4 |
|  Т 1. **5** |  **Авторське та суміжне право** | 2 |  | 1 | 5 |
|  Т 1.6 |  **Промислова власність** | 4 |  |  |  |

**ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**з дисципліни «Інтелектуальна власність»**

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 1**

**Тема: «Загальні положення про інтелектуальну власність»**

Мета: розкрити поняття інтелектуальна власність та її особливості, еволюцію правової охорони інтелектуальної власності у світі та в Україні.

**ПЛАН**

1.1 Поняття інтелектуальної власності.

1.2 Еволюція правової охорони інтелектуальної власності.

1.3 Спільне й відмінне в авторському й патентному праві.

**Контрольні питання**

1. Дайте визначення терміну «інтелектуальна власність».

2. Які етапи виділяють в еволюції правової охорони інтелектуальної власності?

3. Які основні особливості права інтелектуальної власності?

 4. Охарактеризуйте еволюцію правової охорони інтелектуальної власності у світі.

5. Охарактеризуйте еволюцію правової охорони інтелектуальної власності в Україні.

6. У чому полягають спільні фактори цивільно-правового регулювання відносин в авторському і патентному праві?

 7. Які особливості правової охорони об’єктів авторського і патентного права?

**Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення)**

 1. «Інтелектуальна власність» та право інтелектуальної власності: співвідношення понять.

 2. Право інтелектуальної власності у моїй майбутній професії.

 3. Чи потрібно студентам вивчати право інтелектуальної власності?

 4. Історія становлення права інтелектуальної власності в Україні.

 5. Становлення права інтелектуальної власності в Європі.

**Тестові завдання**

1**) Особисті немайнові права інтелектуальної власності на об’єкт створений за замовленням належать:**

а) замовнику;

б) творцю;

в) творцю, а у випадках, передбаченому законом, іншим особам;

г) спадкоємцю творця.

2) **Майнові права інтелектуальної власності на об’єкт, створений у зв’язку з виконанням трудового договору належать**:

 а) працівнику, який його створив та роботодавцю;

 б) роботодавцю;

 в) працівнику, який його створив;

 г) профспілці.

**3) Хто з вказаних осіб є первинним суб’єктом права інтелектуальної власності?**

а) автор, виконавець та винахідник;

б) винахідник та патентний повірений;

в) патентний повірений та роботодавець автора;

г) виконавець роботи та виробник фонограми.

**4) Майнові права інтелектуальної власності на об’єкт, створений за замовленням, належать:**

а) творцю та його роботодавцю;

б) творцю та замовнику спільно;

в) замовнику;

г) працівнику.

 **5) Згідно з Цивільним кодексом України, право інтелектуальної власності є:**

 а) немайновим;

 б) непорушним;

 в) суб’єктивним;

 г) майновим.

**6) Особа, яка має виключне право дозволяти використання об’єкта права інтелектуальної власності, може використовувати цей об’єкт:**

а) на власний розсуд, незважаючи на інтереси інших осіб;

б) на власний розсуд, з додержанням при цьому прав інших осіб;

в) із дозволу роботодавця;

г) за умови згоди суб’єктів невиключних прав.

**7) Майновими правами інтелектуальної власності, у відповідності до Цивільного кодексу України, є:**

а) право володіти, користуватися та розпоряджатися об’єктом інтелектуальної власності;

б) право на використання об’єкта інтелектуальної власності та розпоряджання ним;

в) право на використання об’єкта права інтелектуальної власності та виключне право дозволяти його використання;

г) усі відповіді правильні.

 **8) Майнові права на який об’єкт інтелектуальної власності можуть діяти необмежено у часі?**

а) промисловий зразок;

б) художній твір;

в) географічне зазначення;

г) відеограма.

**9) Яке з наведених тверджень є правильним?**

а) право інтелектуальної власності та право на річ є невід’ємними одне від одного;

б) право інтелектуальної власності та право на річ не залежать одне від одного;

в) право інтелектуальної власності та право на річ залежать одне від одного;

г) право інтелектуальної власності та право на річ залежать одне від одного, якщо володілець цього права є одночасно власником речі.

**10) Позначення © використовують для сповіщення про права інтелектуальної власності на:**

а) об’єкт авторського права;

б) торговельну марку;

в) об’єкт суміжних прав;

г) наукове відкриття.

**11) Позначення ® використовують для сповіщення про права інтелектуальної власності на:**

а) об’єкт авторського права

б) торговельну марку;

в) об’єкт суміжних прав;

г) наукове відкриття.

**12) Право на який об’єкт інтелектуальної власності засвідчується дипломом?**

 а) винахід;

 б) торговельну марку;

 в) наукове відкриття;

 г) дипломну роботу.

**13) Право на який об’єкт інтелектуальної власності засвідчується свідоцтвом?**

а) винахід;

б) торговельну марку;

в) наукове відкриття;

г) комерційне найменування.

**14) Право на який об’єкт інтелектуальної власності засвідчується свідоцтвом?**

а) винахід та корисну модель;

б) торговельну марку та комерційне найменування;

в) раціоналізаторську пропозицію та торговельну марку;

г) компонування інтегральної мікросхеми та винахід.

**15) Право на який об’єкт інтелектуальної власності засвідчується патентом?**

а) винахід та промисловий зразок;

б) промисловий зразок та компонування інтегральної мікросхеми;

в) наукове відкриття та винахід;

г) селекційне досягнення та географічне зазначення.

**16) Право інтелектуальної власності та право на річ:**

а) пов’язані одне з одним;

б) не залежать одне від одного;

в) залежать одне від одного;

г) не пов’язані одне з одним.

**17) Перехід права на об’єкт інтелектуальної власності:**

 а) не означає переходу права власності на річ;

 б) відбувається одночасно з переходом права власності на річ;

 в) відбувається після переходу права власності на річ;

 г) відбувається лише після державної реєстрації договору.

**18) Перехід права власності на річ:**

а) означає перехід права на об’єкт права інтелектуальної власності;

б) не означає переходу права на об’єкт права інтелектуальної власності;

в) пов’язане з передачею майнових прав інтелектуальної власності;

г) пов’язане з передачею особистих немайнових прав інтелектуальної власності.

**19) Особисті немайнові права інтелектуальної власності на службовий об’єкт права інтелектуальної власності належать:**

а) лише творцеві;

б) творцеві та роботодавцеві спільно;

в) роботодавцеві;

г) творцеві, а роботодавцеві – у випадках, передбачених законом.

**20) Майнові права інтелектуальної власності:**

 а) чинні безстроково, якщо інше не встановлено законом;

 б) чинні протягом строку встановленого законом;

 в) можуть бути припинені безстроково;

 г) діють без будь-яких обмежень строку

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2**

**Тема: «Система інтелектуальної власності»**

Мета: розкрити види і характеристику об’єктів інтелектуальної власності; способи управління майновими правами; висвітлити нормативні акти, які регулюють правовідносини в конкретній сфері інтелектуальної власності та охарактеризувати структуру державного управління інтелектуальною власністю.

**ПЛАН**

* 1. Законодавство України та міжнародні договори у сфері інтелектуальної власності.
	2. Об’єкти права інтелектуальної власності.
	3. Суб’єкти права інтелектуальної власності
	4. Державна система правової охорони та управління інтелектуальною власністю.

**Контрольні питання**

 1. Перерахуйте об’єкти права промислової власності.

 2. Перерахуйте нетрадиційні об’єкти інтелектуальної власності.

 3. Яка ієрархія законодавчих актів з інтелектуальної власності?

 4. Які органи здійснюють держане управління інтелектуальною власністю в Україні?

5. Які основні завдання стоять перед державними інспекторами з питань інтелектуальної власності?

6. Які цілі ставлять перед собою країни, створюючи системи охорони інтелектуальної власності?

7. Перерахуйте основні об’єкти авторського права.

 8. На які об’єкти інтелектуальної власності не поширюються авторські права?

 9. Охарактеризуйте основні суб’єкти права інтелектуальної власності.

10. Які функції виконують організації колективного управління?

**Тестові завдання**

**1. Хто з перерахованих осіб є суб’єктом патентного права?**

а) автор комп’ютерної програми;

б) автор промислового зразка;

в) творець картини;

г) автор раціоналізаторської пропозиції.

**2.** **Хто з перерахованих осіб є суб’єктом патентного права?**

а) винахідник;

б) патентний повірений;

в) виробник фонограми;

г) автор бази даних.

**3. Вкажіть об’єкти винаходу:**

а) винахід та твір технологічного характеру;

б) сорти рослин і породи тварин;

в) механізм та процес перетворення речовини;

г) комп’ютерна програма та промисловий зразок.

**4. Яким з вказаних умов повинен відповідати винахід для одержання правової охорони:**

а) умовам Цивільного кодексу України;

б) умовам практичності;

в) умовам патентоздатності;

г) не суперечити інтересам винахідника.

**5. Вкажіть умови патентоздатності винаходу:**

 а) новизна, винахідницький рівень, промислова придатність;

 б) винахідницький рівень, актуальність, промислова придатність;

 в) новизна, промислова придатність;

 г) винахідницький рівень, промислова придатність.

**6. Які із зазначених об’єктів є об’єктами корисної моделі:**

 а) пристрій, база даних;

 б) форма продукту;

 в) продукт, нове застосування продукту чи процесу;

 г) топографії інтегральних мікросхем.

**7. Умовами патентоздатноті корисної моделі є:**

а) новизна, винахідницький рівень, промислова придатність;

б) винахідницький рівень, актуальність, промислова придатність;

в)новизна, промислова придатність;

г) винахідницький рівень, промислова придатність.

**8. Протягом якого строку діє патент на винахід?**

а) 25 років;

б) 20 років;

в) 15 років;

г) 10 років.

**9. Умовою патентоздатноті (патентоспроможності) промислового зразка є:**

а) винахідницький рівень;

б) промислова придатність;

в) естетичний вигляд;

г) новизна.

**10. Протягом якого строку діє патент на промисловий зразок?**

а) 25 років;

б) 20 років;

в) 15 років;

г)10 років.

**11. Протягом якого строку діє патент на корисну модель?**

а) 25 років;

б) 20 років;

в)15 років;

г) 10 років.

**12. Протягом якого строку діє патент на секретну корисну модель?**

а) 25 років;

б) 20 років;

в) 15 років;

г) 10 років.

**13.** **Які документи входять до складу заявки на корисну модель?**

а) заява про видачу патенту, опис, формула, реферат;

б) заява про видачу патенту, опис, реферат;

в) заява про видачу патенту, опис, формула, реферат, резюме;

г) заява про видачу патенту, опис, реферат, резюме.

**14. Експертиза, у ході якої встановлюється належність зазначеного у заявці об’єкта до переліку об’єктів, які можуть бути визнані винаходами (корисними моделями), і відповідність заявки та її оформлення встановленим вимогам це:**

а) формальна експертиза;

б) кваліфікаційна експертиза;

в) винахідницька експертиза;

г) документознавча експертиза.

**15.** **Експертиза, що встановлює відповідність винаходу умовам патентоздатності (новизні, винахідницькому рівню, промисловій придатності) це:**

а) формальна експертиза;

б) кваліфікаційна експертиза;

в) винахідницька експертиза;

г) патентознавча експертиза.

**16. Які документи входять до складу заявки на промисловий зразок?**

а) заява про видачу патенту, опис, формула, реферат;

б) заява про видачу патенту, опис, комплект зображень, реферат;

в) заява про видачу патенту, опис, формула, реферат, комплект зображень;

г) заява про видачу патенту, опис, комплект зображень.

**17. Які з вказаних розділів повинен містити опис корисної моделі:**

а) галузь техніки, до якої належить корисна модель;

б) відомості, що підтверджують корисність корисної моделі;

в) відомості, які підтверджують можливість здійснення корисної моделі;

г) відомості щодо заявника, його адреси та адреси винахідника.

**18. Хто з перерахованих є суб’єктом патентного права?**

а) автор наукового відкриття;

б) патентний повірений;

в) автор промислового зразка;

г) автор комп’ютерної програми.

**19. Службовий винахід – це винахід створений працівником:**

а) у зв’язку з виконанням службових обов’язків;

б) на підставі договору про передачу майнових прав інтелектуальної власності на винахід;

в) згідно з договором про створення за замовленням і використання винаходу;

г) з використанням досвіду, виробничих знань, секретів виробництва та обладнання роботодавця.

**20. Майнові права інтелектуальної власності на винахід є чинними:**

а) з моменту створення винаходу;

б) з дати державної реєстрації;

в) з дати наступної за датою реєстрації;

г) жодна з відповідей не є правильною.

**21. Протягом якого строку діє деклараційний патент на винахід?**

а) 25 років;

б) 20 років;

в) 15 років;

г) 6 років.

**21. Протягом якого строку діє деклараційний патент на секретний вина**хід?

а) 25 років;

б) 20 років;

в)15 років;

г) 6 років.

**22.** **Хто має право припинити чинність майнових прав на винахід?**

а) господарський суд;

б) винахідник;

в) орган, що здійснив їхню державну реєстрацію;

г) прокуратура.

**23. Які документи входять до складу заявки на промисловий зразок?**

а) заява на видачу патенту;

б) опис промислового зразка;

в) формула промислового зразка;

г) комплект зображень виробу.

**24. Строк чинності виключних майнових прав на винахід спливає:**

а) через 20 років від дати фактичного виготовлення винаходу;

б) через 20 років від дати державної реєстрації права на винахід;

в) через 20 років від дати одержання патенту;

г) через 20 років від дати подання заявки.

**25. Протягом якого строку публікується опис патенту?**

 а) 3 місяці від дати державної реєстрації права на винахід;

б) 3 місяці від дати опублікування відомостей про державну реєстрацію права на винахід;

в) 3 місяці від дати подання заявки на винахід;

г) 3 місяці від дати видачі патенту на винахід.

**26. Які документи входять до складу заявки на корисну модель?**

а) заява про видачу патенту;

б) есе;

в) реферат;

г) опис.

**27. Скорочене викладання змісту опису винаходу – це:**

а) формула винаходу;

б) зміст винаходу;

в) реферат винаходу;

г) есе винаходу.

**28. Корисна модель є придатною для промислового використання, якщо вона:**

а) може бути предметом торгівлі;

б) може бути практично використана у промисловості;

в) має промислове значення;

г) може бути практично використана у сільському господарстві.

**29.** **Відомості про заявку на патент публікуються по закінченні:**

а) 3 місяців від дати подання заявки;

б) 6 місяців від заявлення пріоритету;

в) 18 місяців від дати надходження заявки;

г) 1 місяця після експертизи заявки.

**30. Формула винаходу – це:**

а) словесне та описове відображення технічної сутності винаходу;

б) опис суттєвих технічних ознак винаходу;

в) сукупність розрахунків необхідних для виготовлення винаходу;

г) детальний аналіз способів виготовлення винаходу.

**31. Хто з перерахованих осіб є суб’єктом патентного права?**

а) автор комп’ютерної програми;

б) автор промислового зразка;

в) автор наукової статті, у якій описано винахід;

г) автор раціоналізаторської пропозиції.

**32. Умовами патентоздатності корисної моделі є:**

а) винахідницький рівень;

б) промислова придатність;

в) актуальність;

г) корисність.

**33. Суб’єктами права на торговий знак є:**

а) лише юридичні особи;

б) лише фізичні особи;

в) як фізичні, так й юридичні особи;

4. як фізичній, так і юридичні особі за умови позитивного рішення компетентного державного органу.

**34. Позначеннями, які складають торговий знак можуть бути:**

а) слова;

б) літери;

в) цифри;

г) комбінації кольорів.

**35. Набуття права на торговий знак засвідчується:**

а) патентом;

б) свідоцтвом;

в) сертифікатом;

г) державним актом про право інтелектуальної власності.

**36. Обсяг правової охорони торгового знаку визначається:**

а) наведеними у свідоцтві її зображенням та переліком товарів і послуг;

б) характеристикою її ознак, зазначеною у патенті;

в) зображенням торгової марки та характеристикою товарів і послуг вказаних у сертифікаті;

г) ознаками торговельної марки визначеними у державному акті.

**37. Майнові права інтелектуальної власності на торговий знак починають діяти:**

а) з дати державної реєстрації торговельної марки;

б) з дати подання заявки на торговельну марку;

в) з дати наступної за датою подання заявки на торговельну марку;

г) з дати видачі свідоцтва на торговельну марку.

**38. Строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на торговий знак може бути продовжений:**

а) щоразу на десять років;

б) спочатку на п’ять, а потім на десять років;

в) лише на десять років;

г) лише на п’ять рок

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 3**

**Тема: «Договори у сфері інтелектуальної власності»**

Мета: розкрити види угод, за якими здійснюється відчуження майнових прав та яким чином здійснюється добровільне та примусове відчуження майнових прав суб’єктів права інтелектуальної власності.

**ПЛАН**

* 1. Поняття договору.
	2. Види договорів у сфері інтелектуальної власності.
	3. Авторські договори.
	4. Договори на використання об’єктів промислової власності.
	5. Ліцензійні договори та їх види.
	6. Примусове відчуження прав власника патенту.

**Контрольні питання**

1. Що таке договір і який порядок його укладання?
2. Які є види договорів у сфері інтелектуальної власності?
3. Які переваги отримують ліцензіар і ліцензіат при продажу ліцензій?
4. Які відомості подаються у договорі про відчуження майнових прав суб’єктів інтелектуальної власності?
5. Які види авторських договорів Ви знаєте?
6. Що таке ліцензійний договір і які існують його види?
7. Що таке франчайзинг (комерційна концесія)?
8. Який порядок надання примусової ліцензії? Які умови повинні виконуватись при адміністративному порядку видачі примусової ліцензії?

**Тестові завдання**

1. **В якій формі укладається договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності?**

а) усній;

б) письмовій;

в) нотаріально посвідченій;

г) довільній.

 2**. Сторонами ліцензійного договору є:**

а) ліцензіар та ліцензіат;

б) ліцензіат та ліцензувальник;

в) право володілець та користувач;

г)ліцензіар, ліцензіат та нотаріус.

3. **Вкажіть види ліцензій передбачені Цивільним кодексом України:**

а) виключна, повна, часткова;

б) добровільна та примусова;

в) виключна, невиключна, одинична

г) одинична, подвійна, вільна.

**4. Якщо у ліцензійному договорі не вказано виду ліцензії, то ліцензія буде вважатися:** а) недійсною;

б) невиключною;

в) одиничною;

г) неналежно оформленою.

**5. Які з вказаних договорів підлягають обов’язковій державній реєстрації?**

 а) авторський договір та договір комерційної концесії;

 б) договір про передачу майнових прав інтелектуальної власності на винахід;

 г) ліцензійний договір та авторський ліцензійний договір;

в) договір про опублікування твору в періодичному виданні.

**6. Які з вказаних договорів підлягають обов’язковій державній реєстрації?**

а) договір про передачу виключний майнових прав інтелектуальної власності на базу даних;

б) авторський ліцензійний договір та ліцензія на винахід;

в) договір комерційної концесії та ліцензійний договір щодо торговельної марки;

г) договір про створення за замовленням і використання картини.

**7. Однією із сторін якого договору завжди виступає фізична особа:**

а) ліцензійний договір;

б) договір про передання майнових прав інтелектуальної власності;

в) договір про створення за замовленням і використання об’єкта права інтелектуальної власності;

г) договір комерційної концесії.

**8. Сторонами якого договору завжди є суб’єкти підприємницької діяльності:**

а) ліцензійний договір;

б) договір про передання майнових прав інтелектуальної власності;

в) договір про створення за замовленням і використання об’єкта права інтелектуальної власності;

 г) договір комерційної концесії.

**9. Вкажіть сторін договору комерційної концесії:**

а) право володілець та користувач;

б) власник та правонабувач;

в) позичальник та користувач;

г) ліцензіар та ліцензіат.

**10. Умови ліцензійного договору, які суперечать положенням Цивільного кодексу України є:**

а) неправомірними;

б) недійсними;

в) нікчемними;

г) незаконними.

**11. Який з вказаних договорів підлягає обов’язковій державній реєстрації?**

а) авторський договір між співавторами про вклад у створення монографії;

б) договір про передачу майнових прав інтелектуальної власності на корисну модель;

в) видавничий договір щодо наукової статті;

г) ліцензійний договір щодо раціоналізаторської пропозиції.

**12. До сфери використання об’єкта права інтелектуальної власності, що визначається у ліцензійному договорі, належать:**

а) розмір винагороди;

б) майнові права на твір та способи його використання;

в) форс-мажорні обставини;

г) порядок вирішення спорів у разі неправомірного використання твору.

**13. Сторони договору комерційної концесії, строк якого не встановлений, мають право відмовитись від нього:**

а) у будь-який час за згодою сторін;

б) у разі закінчення строку договору;

в) у будь-який час повідомивши про це за шість місяців;

г) у судовому порядку.

**14. Вкажіть назву договору, згідно з яким одна сторона (правоволоділець) зобов’язується надати другій стороні (користувачеві) за плату право користування відповідно до її вимог комплексом належних цій стороні прав з метою виготовлення та (або) продажу певного виду товару та (або) надання послуг:**

а) договір поставки;

б) ліцензійний договір;

в) договір оренди;

г) договір комерційної концесії.

**15 Предметом договору комерційної концесії може бути:**

а) торговельна марка;

б) винахід, комерційний досвід, ділова репутація;

в) право використання винаходу, комерційного досвіду, ділової репутації;

г) усі відповіді правильні.

**16. Підставами для припинення дії авторського договору є:**

 а) закінчення строку його дії;

 б) угода про заміну одного зобов’язання на інше;

 в) відмова однієї із сторін від виконання договору;

 г) рішення податкової служби про недійсність договору.

**17.Обов’язковою умовою договору про передання права на одержання патенту від автора промислового зразка до роботодавця є:**

а) надання автору промислового зразка справедливої винагороди;

б) забезпечення автору можливості для створення інших промислових зразків;

в) виплата автору авторського гонорару;

г) усі відповіді правильні.

**18. Якщо у ліцензійному договорі немає умови про територію його дії, то дія ліцензії:**

 а) не обмежена територією;

 б) обмежена територію країн учасниць Женевської конвенції про авторське право;

 в) обмежена територією України;

 г) обмежена територією країн.

**19. Предметом авторського договору можуть бути:**

а) право на використання творів, які автор повинен створити;

б) право на оприлюднення незавершеного твору;

в) право на публічне виконання твору;

г) усі відповіді вірні.

**20. Яка з ліцензій надає ліцензіату найбільший обсяг прав:**

а) повна;

б) невиключна;

в) одинична;

г) виключна.

**21. Майнові права, не зазначені в авторському договорі як відчужувані, вважаються такими, що:**

а) не передані;

б) подаровані;

в) передані в спадок;

г) є невідчужуваними.

**22. Передача права на використання твору іншим особам може здійснюватися на основі:**

 а) договору комерційної концесії;

б) авторського договору про передачу виключного права на використання твору;

 в) трудового договору;

г) авторського договору про передачу невиключного права на використання твору.

**23. За авторським договором про передачу виключного права на використання твору, автор (чи інша особа, яка має виключне авторське право) передає право:**

а) використовувати твір певним способом і у встановлених межах тільки одній особі;

б) використовувати твір певним способом і у встановлених межах кільком особам;

в) без обмежень використовувати твір певним способом тільки одній особі;

г) без обмежень використовувати твір певним способом кільком особам.

**24. За особою, яка передає виключне право на використання твору, залишається право на використання цього твору лише в частині:**

 а) його публічного сповіщення;

б) його перекладу;

 в) прав, що не передаються;

 г) створення похідних творів.

**25. авторським договором про передачу невиключного права на використання твору, автор (чи інша особа, яка має авторське право) передає іншій особі право:**

а) використовувати твір на усій території України;

б) використовувати твір без будь-яких обмежень;

в) використовувати твір певним способом і у встановлених межах;

 г) використовувати твір в межах, визначених у свідоцтві про невиключні права.

**26. Якщо в авторському договорі не передбачено передачі виключних прав на використання твору, то передані за ним права вважаються:**

 а) виключними;

 б) невиключними;

 в) непереданими;

г) невизначеними.

**27. У якій формі укладаються договори про передачу прав на використання творів?**

 а) усній;

б) письмовій;

 в) нотаріально посвідченій;

 г) письмовій та у відповідності з типовим авторським договором.

**28. В усній формі може укладатися договір про використання твору:**

 а) шляхом публічного сповіщення;

 б) за допомогою опублікування в періодичних виданнях (газетах, журналах тощо);

в) шляхом його перекладу;

г) усі відповіді правильні.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 4**

**Тема: «Міжнародне право в сфері інтелектуальної власності»**

Мета: розкрити основні принципи, на яких базується міжнародна правова охорона інтелектуальної власності; основні міжнародні угоди, які регулюють охорону інтелектуальної власності.

**ПЛАН**

* 1. Всесвітня організація інтелектуальної власності (ВОІВ).
	2. Міжнародні угоди з авторського права.
	3. Міжнародні угоди з суміжних прав.
	4. Міжнародні угоди з охорони промислової власності.
	5. Міжнародні угоди з охорони засобів індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг.
	6. Міжнародні угоди про охорону нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності

**Контрольні питання**

1. Які основні завдання і напрями діяльності ВОІВ?
2. На яких принципах ґрунтується Бернська конвенція?
3. Якими угодами забезпечується міжнародна правова охорона авторських прав?
4. Які права, згідно з Римською конвенцією, мають суб’єкти суміжних прав?
5. Якими угодами забезпечується міжнародна правова охорона суміжних прав?
6. У чому полягають основні засади Паризької конвенції?
7. Якими угодами забезпечується міжнародна правова охорона промислової власності?
8. У чому полягає суть Мадридської угоди і Протоколу до неї?
9. Якими угодами забезпечується міжнародна правова охорона товарних знаків?
10. Якими угодами забезпечується міжнародна правова охорона нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності?

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 5**

**Тема: «Авторське та суміжне право»**

Мета: розкрити особисті немайнові та майнові права суб’єктів авторських і суміжних прав; порядок державної реєстрації прав автора; особливості охорони авторського права на комп’ютерні програми і на інформацію, подану в Інтернеті.

**ПЛАН**

* 1. Авторське право.
	2. Авторське право на комп’ютерні програми.
	3. Авторське право в Інтернет.
	4. Суміжні права.
	5. Виникнення і здійснення суміжних прав.
	6. Права суб’єктів суміжних прав.
	7. Строк дії суміжних прав.

**Контрольні питання**

1. Що розуміють під терміном «авторське право»?

2. Яким чином виникає авторське і суміжне право?

3. З яких елементів складається знак охорони авторського права?

4. Які права має автор твору?

5. У чому полягає право слідування?

6. У яких випадках допускається вільне використання твору?

7. Що розуміють під терміном «комп’ютерна програма»?

8. На що має право особа, яка правомірно володіє примірником комп’ютерної програми?

 9. Які основні засоби захисту авторських прав на твори, розміщені в Інтернеті?

10. Який строк дії авторського права?

11. Коли відбувається і що означає перехід творів у суспільне надбання?

12. Які авторські права не переходять у спадщину?

13. Хто, які й куди подає документи для державної реєстрації авторського права? 14. Що розуміють під терміном «суміжне право»?

15. За яких умов суміжні права можуть одержати правову охорону?

16. З яких елементів складається знак охорони суміжних прав?

17. Які права належать суб’єктам суміжних прав?

18. Коли і за яких умов допускається вільне використання об’єктів суміжних прав?

19. Який строк дії суміжних прав?

 **Тестові завдання**

 **1. Вкажіть, які з перерахованих дій є підставою для відповідальності за порушення авторських прав:**

а) дії, що порушують особисті немайнові і майнові права суб’єктів авторського права;

б) дії, які свідчать про негативне ставлення до твору;

в) дії, що створюють загрозу порушенню авторського права;

г) плагіат.

**2. Вкажіть, які з перерахованих дій є підставою для відповідальності за порушення авторських і суміжних прав:**

а) піратство у сфері авторського права;

б) дії, що порушують особисті немайнові і майнові права суб’єктів авторського права;

в) відмова від підписання авторського договору;

г) ввезення на митну територію України без дозволу осіб, які мають авторське право або суміжні права примірників творів, фонограм, відеограм, програм мовлення.

 **3. Вкажіть, які з перерахованих дій є підставою для відповідальності за порушення авторських і суміжних прав:**

а) плагіат;

б) піратство у сфері авторського права;

в) дії, які свідчать про негативне ставлення до твору;

г) ввезення на митну територію України без дозволу осіб, які мають авторське право або суміжні права примірників творів, фонограм, відеограм, програм мовлення.

**4. З якого часу починає діяти авторське право на твір?**

а) від дня створення твору;

б) з дня смерті автора;

 в) від дня опублікування твору;

 4. з 1 січня року, наступного за роком смерті автора.

 **5. Вкажіть, протягом якого строку охороняються немайнові права автора:**

а) протягом усього життя автора;

б) протягом всього життя автора і 70 років після його смерті;

в) протягом 70 років з дня його правомірного опублікування;

г) безстроково.

 **6. З якого часу обчислюється строк дії авторського права після посмертної реабілітації автора?**

а) з дня оприлюднення твору;

б) з 1 січня року, наступного за роком реабілітації автора;

в) з дня реабілітації автора;

г) з дня смерті автора.

 **7. Вкажіть випадки, коли твір може бути правомірно використаний на безоплатній основі та без згоди автора:**

а) для цитування в навчальних та наукових виданнях;

б) для публічного виконання;

в) для перекладу;

г) з метою виготовлення та відчуження примірників твору;

**8. Право автора обирати псевдонім, це:**

а) майнове право;

б) особисте немайнове право;

в) одне з основних прав автора;

г) індивідуальне право автора.

**9. Твір вважається опублікованим, якщо він:**

а) публічно виконаний;

б) опублікований в газеті «Урядовий Кур’єр»;

в) переданий по радіо «Львівська хвиля»;

г) оприлюднений на сайті Університету.

**10. З якого часу обчислюється строк дії авторського права на твір опублікований під псевдонімом?**

а) з 1 січня року, наступного за роком оприлюднення твору;

б) з дня смерті автора;

в) з дня оприлюднення твору;

г) з 1 січня року, наступного за роком смерті автора.

**11. У разі смерті автора недоторканість твору охороняється:**

 а) уповноваженою автором особою;

 б) спадкоємцями автора;

 в) господарським судом;

 г) правоохоронними органами.

**12. Твір не може бути опублікований, якщо:**

а) не має згоди автора на його публікацію;

б) у ньому повідомляється про вчинення злочину;

в) у творі пропагується вчинення хуліганських дій;

г) у тексті твору розголошуються подробиці життя особи.

**13. Оприлюднення (опублікування) повністю або частково чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору, це:**

а) піратство у сфері авторського права;

б) плагіат;

в) недотримання умов договору;

г) неправомірне оприлюднення.

**14. Опублікування, відтворення, ввезення на митну територію України, вивезення з митної території України і розповсюдження контрафактних примірників творів (у тому числі комп’ютерних програм і баз даних), є:**

а) піратством у сфері авторського права;

б) плагіатом;

в) недотриманням законодавства;

г) неправомірними діями.

**15. Вкажіть, які з перерахованих дій є підставою для відповідальності за порушення авторських прав:**

а) дії, що порушують особисті немайнові і майнові права суб’єктів авторського права;

б) дії, які свідчать про негативне ставлення до твору;

в) дії, що створюють загрозу порушенню авторського права;

г) плагіат.

**16. Примірник твору відтворений, опублікований і (або) розповсюджуваний з порушенням авторського права вважається:**

а) піратським;

б) плагіатом;

в) контрафактним;

г) контрабандним.

**17. Вкажіть суб’єктів суміжних прав:**

а) автор підручника;

б) видавець енциклопедії;

в) виробник фонограми;

г) виконавець.

**18. Вкажіть суб’єктів суміжних прав:**

а) організації мовлення;

б) правонаступники автора твору;

в) виконавець твору;

г) винахідник.

**19. Вкажіть об’єкти суміжних прав:**

а) виконання твору;

б) аудіовізуальний твір;

в) фонограма;

г) драматичний твір.

**20. Вкажіть об’єкти суміжних прав:**

а) програма ефірного мовлення;

б) відеограма;

в) сценічна обробка твору;

г) похідні твори.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 6**

***Тема:* «Промислова власність»**

Мета: знати умови надання правової охорони об’єктам промислової власності; уміти виявити винахід, скласти опис і формулу винаходу.

ПЛАН

1. 1 Об’єкти промислової власності: винахід, корисна модель, промисловий зразок, знак для товарів і послуг.
	1. Порядок одержання патенту.
	2. Пошук інформації про винаходи.

**Контрольні питання**

 1. Які об’єкти відносяться до об’єктів промислової власності?

1. Назвіть підставі набуття права власності на об’єкти промислової власності.
2. Який строк дії охорони прав на винахід (корисну модель)?
3. Назвіть суб’єктів прав на винахід (корисну модель)?
4. Дайте визначення поняття винаходу і корисної моделі.
5. Дайте визначення поняття промислового зразка.
6. Коли настає право власності на промисловий зразок?
7. Що входить до складу заявки на винахід та корисну модель?
8. Які документи входять до складу заявки на промисловий зразок?
9. У чому полягає формальна експертиза заявки?
10. Що таке кваліфікаційна експертиза заявки?
11. Які існують види знаків для товарів і послуг?
12. Які функції виконують товарні знаки?
13. Які позначення не можуть бути визнані знаками для товарів і послуг?
14. Які умови необхідні для надання правової охорони комерційному найменуванню?
15. Що відносять до майнових прав на комерційне найменування?
16. Які спільні й відмінні риси між торговельними марками і географічними зазначеннями?
17. Які умови повинні виконуватися для надання правової охорони географічному зазначенню?
18. Які специфічні ознаки мають географічні зазначення?

**Творчі завдання**

 1. Зобразіть схематично джерела патентного права, розташувавши їх за юридичною силою.

2. Складіть схему-характеристику суб’єктів патентного права.

 **Практичні завдання**

1. Оформлення заявки на винахід (корисну модель).
2. Проаналізувати опис винаходу (корисної моделі): назва, вступ, перелік фігур на кресленнях з короткою їх характеристикою, детальний опис винаходу (згідно зразка, поданог в додатку А).
3. Скласти формулу винаходу. Головні вимоги до складання формули:
	* формулюється назва винаходу;
	* формулюється технічний результат;
	* складається перелік суттєвих ознак об’єкта винаходу;
	* визначаються ознаки прототипу, що виконують таку ж функцію, що і ознаки винаходу;
	* формулюються суттєві ознаки винаходу, спільні для об’єкта, що заявляється і прототипу;
	* обов’язково ввести до формули вираз «який відрізняється тим, що...»;
	* формулюються відмінності винаходу від прототипу;
	* формулу слід висловити однією фразою, без крапки в середині її тексту.
4. Скласти реферат винаходу, згідно структури:
	* об’єкт винаходу;
	* галузь застосування;
	* суть винаходу;
	* технічний результат.

**Тестові завдання**

* + 1. **В рамках якої міжнародної організації здійснюється робота зі стандартизації в галузі охорони промислової власності?**

а) ДПС;

б) ВОІВ;

в) ДПА.

1. **Скільки цілей патентного пошуку ви знаєте?**

а) 4;

б) 5;

в) 3.

1. **З яких алгоритмів складається формула винаходу?**

а) незалежний пункт; обмежувальна частина; розмежувальні слова; відрізняльна частина ; залежний пункт;

б) незалежний пункт; реферат; опис винаходу; формула винаходу; залежний пункт;

в) обмежувальна частина; розмежувальні слова; опис винаходу.

1. **За правилами якої експертизи здійснюється розгляд заявок на винахід після їхньої формальної експерти­зи**

а) експертизи заявок по суті;

б) відстроченої експертизи;

в)перевірка патентоздатності.

 **5. Яке основне завдання Українського інституту промислової власності**

а) складання комплекту документів для подання заявки на одержання правової охорони об'єкта промислової власності в Україні та за її межами;

б) приймання заявок на видачу охоронних документів на об'єкти промислової власності;

в) державна реєстрація прав авторів на твори науки, літератури і мистецтва.

 6. **Що може бути об’єктом винаходу?**

а) предмет діяльності;

б) композиції;

в) продукт.

1. **Що таке винахід на «застосування»?**

а) вид винаходів, який відрізняється від інших походженням, пов’язаним з певним характером винахідницької діяльності;

б) це винахід, в якому можливість використання якоїсь речовини або групи речовин відомого класу сполук заснована на виявлені винахідником цінних властивостях цієї речовини;

в) винахід, який використовує відомі засоби з певними властивостями в інших умовах, в іншій галузі техніки.

1. **Які об’єкти не визнаються винаходом?**

а) штам мікроорганізму;

б) комп’ютерні програми;

в) пристрій.

1. **Що передбачає перевірка новизни винаходу?**

а) застосування раніше відомого продукту чи способу за новим призначенням;

б) матеріал, що справляє враження опису винаходу;

в) визначення найбільш близького аналога.

1. **З якого розділу починається опис промислового зразка?**

а) призначення і галузь застосування промислового зразка;

б) назва;

в) опис аналізу і співставлення з ним промислового зразка, що заявляється.

1. **Яку функцію виконує знак для товарів і послуг?**

а) не суперечать за своїм змістом суспільним інтересам, принципам гуманності та моралі;

б) вказують на вид, якість, кількість, властивості, призначення, цінність товарів;

в) ідентифікація товару і виробника.

1. **Коли винахід визнають таким, що відповідає винахідницькому рівню?**

а) якщо виявлено визначення найбільш близького аналога;

б) якщо не виявлені рішення, які мають ознаки, що збігаються з відрізняльними ознаками заявленого винаходу;

в) якщо виявлено що хоча одна з ознак, що досліджується, знайдена у рівні техніки.

1. **Правила оформлення заявок, порядок їх перевірки, реєстрація і видача охоронних документів називається…**

а) формула винаходу;

б) опис винаходу;
в) патентна процедура.

1. **Коли появився знак для товарів і послуг?**

а) наприкінці ХІХ ст.;
б) в середні віки;
в) на початку ХІХ ст.

1. **Що належить до способів?**

а) порядок виконання таких дій у часі (послідовно, одночасно, в різних сполученнях);

б) електричні сигнали;

в) обробка та переробка сировини та напівфабрикатів у готові продукти та вироби.

1. **Що таке «ноу-хау»?**

а) форма ліцензійної угоди, предметом якої є пред’явлення ліцензіату, право ознайомлення з технічною документацією на винахід або «ноу-хау» для того, щоб після ознайомлення прийняти рішення доцільності придбання ліцензії;
б) це технологічне (технічне) рішення, що відповідає умовам патентоздатності (новизні, винахідницькому рівню та промисловій придатності);

в) об’єкт ліцензійного договору, який не є загальновідомим і практично не використовується у виробничій і господарській діяльності.

1. **Який термін дії патенту на винахід?**

а) 10 років з дати подання заявки;
б) 20 років з дати подання заявки;
в) 30 років з дати подання заявки.

1. **Що таке примусова ліцензія?**

**а**) угода, предметом якої може бути рішення, які не отримали правової охорони (ноу-хау);

 б) угода, патентовласник якої готовий пред’явити право на використання свого патенту будь-якій фізичній чи юридичній особі;

в) угода, коли застосовуються антимонопольні міри або винагороди конкуренції держава може примусити патентовласника передати іншим право на використання його патенту.

 **17. Права, що випливають із патенту на винахід в Україні, діють від дати:**

а) подання заявки;

б) проведення експертизи;

в) публікації відомостей про видачу патенту;

г) внесення інформації про патент до відповідного реєстру.

 **18. Згідно із Законом України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» не можуть одержати правову охорону:**

а) методи виконання розумових операцій;

б) штами мікроорганізмів;

в) культури клітин рослин і тварин;

г) застосування відомого способу за новим призначенням.

**19. Початковий текст Закону України «Про охорону прав на винаходи корисні моделі» було прийнято:**

а) 25 березня 1991 р.;

б) 25 вересня 1995 р.;

в) 15 грудня 1993 р.;

г) 15 грудня 2000 р.

 **20. Серед умов патентоспроможності винаходу в Україні є:**

а) суттєві відміни;

б) винахідницький рівень;

в) оригінальність;

г) синергізм.

 **21. Власник патенту України на винахід не може відмовитися від патенту:**

а) будь-коли;

б) повністю;

в) частково;

г) без попередження особи, якій надано право на використання винаходу.

 **22. Кваліфікаційна експертиза заявки на винахід в Україні встановлює відповідність винаходу:**

а) попередньому рівню техніки;

б) умовам патентоспроможності;

в) заявленій даті пріоритету;

г) сучасним досягненням науки і техніки.

 **23. Одержання патенту на винахід в Україні є кроком:**

а) примусовим;

б) добровільним;

в) благодійним;

г) антисоціальним.

 **24. Початковий текст Закону України «Про охорону прав на промислові зразки» було прийнято:**

а) 15 грудня 1991 р.;

б) 15 грудня 1993 р.;

в) 15 грудня1995 р.;

г) 15 грудня 1997 р.

 **25. В Україні термін реєстрації свідоцтва на знак для товарів і послуг за клопотанням власника свідоцтва щоразу продовжується на таку кількість років:**

а) 5;

б) 10;

в) 15;

г) 20.

 **26. Об’єкти, що є часткою рівня техніки, для визначення новизни винаходу враховуються в Україні:**

а) лише разом;

б) лише окремо;

в) позачергово;

г) в останню чергу.

 **27. Винахід в Україні має винахідницький рівень, якщо для фахівця винахід:**

а) не є очевидним;

б) є напівзрозумілим;

в) не є напівзрозумілим;

г) має незначні недоліки.

**28. Обсяг правової охорони винаходу в Україні визначається:**

а) формулою винаходу;

б) рефератом опису винаходу;

в) кресленням винаходу;

г) клопотанням заявника.

 **29. Майнові права виконавців в Україні охороняються протягом такої кількості років від дати першого запису виконання:**

а) 20;

б) 30;

в) 40;

г) 50.

 **30. Правова охорона простого зазначення походження товару надається на підставі**:

а) рішення урядового органу;

б) поданої заявником заяви;

в) його використання;

г) його реєстрації.

**Список рекомендованих джерел**

**Основна література**

 1. Войтко С. В. Інтелектуальна власність для економістів : навч. посіб. / С. В. Войтко, І. О. Мікульонок. К. : НТУУ КПІ, 2021. 192 с.

2. Кірін Р.С., Хоменко В. Л., Коросташова І. М. Інтелектуальна власність: підручник. Дніпропетровськ.: Національний гірничий університет, 2019. 320 с.

 **Додаткова література**

1. Дахно І. І. Алієва-Барановська В. М. Право інтелектуальної власності : навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 560 с.
2. Демчина Л. І., Янишин С. І. Е-курси Всесвітньої організації інтелектуальної власності як засіб підвищення якості підготовки фахівців інформаційної сфери. *Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі:* шоста Міжнародна наукова конференція, 18-20 травня 2023 року, Київ, 2023
3. Закон України «Про авторське право і суміжні права»: закон України від 23 грудня 1993 року. Режим доступу // https://ips.ligazakon.net/document/view/t001771
4. Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 01.06.2000. Режим доступу // https://ips.ligazakon.net/document/view/t001771
5. Закон України «Про охорону прав на промислові зразки» від 01.07. 1994. Режим доступу // <https://ips.ligazakon.net/document/view/t001771>
6. Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг» від 01.07.1994. Режим доступу // <https://ips.ligazakon.net/document/view/t001771>
7. Зеров К.О. Особливості захисту авторських прав на твори, розміщені в мережі інтернет: монографія. Київ : Інтерсервіс, 2018. 219 с.
8. Інтелектуальна власність: Практикум для неюридичних факультетів. Розроб. Семків В. О., Шандра Р. С. Львів, 2018. 80 с.
9. Попова Л. М. Інтелектуальна власність : підручник. – Харків : Федорко М. Ю., 2021. – 262 с.
10. Путівник по законодавству з інтелектуальної власності Інтелектуальна власність. підручник / О. Л. Копиленко та ін. ; Ін-т законодавства Верх. Ради України, Нац. офіс інтелект. власності. Київ : Людмила, 2018. 160 с.
11. Романадзе Л. Д.,  Цибульов П. М., Кулініч О. О. Інтелектуальна власність : підручник. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2016. 424 с.
12. Семків В. О., Шандра Р. С. Інтелектуальна власність : підручник для студентів неюридичних факультетів. Львів: Галицький друкар, 2018. 280 с.
13. Сисоєв Ю.О., Широкий Ю.В. Інтелектуальна власність: навч. посіб. Харків : ХАІ, 2020. 79 с.
14. Шуба І. В. Інтелектуальна власність: конспект лекцій для студентів усіх форм навчання. Харків: НТУ «ХПІ», 2021. 96 с.
15. Якубівський І.Є. Набуття, здійснення та захист майнових прав інтелектуальної власності в Україні : монографія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2018. 521 с.

 **Література та методичне забезпечення самостійної роботи**

1. Демчина Л.І. Інтелектуальна власність : метод. вказівки. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2023. 50 с.
2. Інтелектуальна власність: практикум для неюридичних факультетів / Розроб. Семків В. О., Шандра Р. С. Львів, 2018. 80 с.
3. Законодавство України. URL : [www.nedvigimost.com.ua](http://www.nedvigimost.com.ua)
4. Сайт Укрпатенту. URL: <https://ukrpatent.org/uk>
5. Сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності URL: <https://www.wipo.int/portal/en/index.html>.

 **ДОДАТОК А**

МПК G01N27/00

***Назва винаходу***

Спосіб визначення концентрації полярних рідин і пристрій для його реалізації.

***Галузь, до якої відноситься прилад***

Винахід відноситься до вимірювальної техніки.

***Опис аналогів***

Відомий спосіб контролю концентрації ор­ганічних рідин шляхом прямої відгонки. В колбу Вюрца з термо­метром, яка сполучена з холодильником Лібіха, заливають 150 - 200 мл розчину, що аналізується. При слабкому нагріванні ведуть розгонку до тем­ператури, яка дорівнює меншій температурі кипіння одного з компонентів суміші. Зконденсовану рідину накопичують в мірному циліндрі. Кінець відгонки визначають за зниженням температури та наступним її швидким підвищенням.

Відомий спосіб контролю концентрації полярних органічних рідин, який полягає в тому, що досліджувану рідину заливають у вертикальну посудину, а потім прикладають до рідини різницю потенціалів і визначають концентрацію рідини за висотою підйому її в посудині.

***Критика аналогів***

Головним недоліком аналогів є те, що в першому випадку спосіб є довготривалим та недостатньо точним. При вмісті в розчині компонента з нижчою температурою кипіння 3% мас. і менше спосіб дає істотну похибку, а в другому випадку вимагає відносно сильно­го електричного поля (різниця потенціалів між електродами досягає десятків кіловольт), що призводить до необхідності застосування спеці­альних заходів електробезпеки.

***Опис прототипу***

Відомий спосіб контролю чистоти, діелектричних полярних рідин іпристрій для його здійснення, до складу якого входять джерело жив­лення, ампула з досліджуваною рідиною, пухир­цем газу та двома електродами, поворотний стіл. Концентрацію домішки в гюлярній рідині визначають за кутом зриву пухир­ця при плавному нахиленні ампули з рідиною за допомогою поворотного стола при поданій напрузі на електроди.

 **Продовження ДОДАТКА А**

***Критика прототипу***

Незважаючи на досягнуту за цим способом більш високу роздільну здатність у порівнянні з попередніми, його недоліками є недостатня точність визначення моменту зриву пухирця і, як наслідок, істотна похибка у вимірюванні кута нахи­лу ампули, а також застосування високої напруги на електродах (до 1000 В).

***Завдання, яке вирішує винахід***

Задача, що ставилася при створенні винаходу, - розробка способу експрес-контролю кон­центрації полярних рідин іпристрою для його реалізації, забезпечивши при цьому високу точність вимірювання при незначних концентраціях домішок в досліджуваній рідині.

***Суть винаходу***

1. Спосіб визначення концентрації полярних рідин, що оснований на використанні в досліджу­ваній рідині електрохімічних процесів, для проті­кання яких в заповненій досліджуваною рідиною посудині розташовують електроди, що досягається шляхом обертання системи незалежних електродів навколо спільної осі і вимірюють потенціал протікання досліджуваної рідини утворений внаслідок її руху відносно поверхні електродів.
2. Пристрій для визначення концентрації полярних рідин, що містить посудину з досліджуваною ріди­ною і електроди, що досягається шляхом наявності до­даткового давача температури, струмознімача, вольтметра, а також двох незалежних електродів виконаних у вигляді диска та кільця, яке охоплює диск.

 ***Істотні відмінності винаходу***

Порівняльний аналіз технічного рішення, що заявляється, та прототипу дозволяє зробити висновок, що спосіб визначення концентрації полярних рідин і пристрій для його реалізації, відрізняється від відомого тим, що систему незалежних електродів обертають навколо спільної осі і вимірюють потенціал протікання досліджуваної рідини утворений внаслідок її руху відносно поверхні електродів, а пристрій містить давач температури, струмознімачі, вольтметр, а два незалежні електроди виконані у вигляді диска та кільця, яке охоплює диск.

 **Продовження ДОДАТКА А**

 ***Перелік фігур***

Суть винаходу пояснюється кресленнями. На фіг. 1 показано схему пристрою для визначення концентрації полярних рідин шляхом вимірювання потенціалу протікання.

Фіг. 1

***Приклад конкретного виконання винаходу***

 Пристрій для визначення концентрації полярних рідин містить досліджувану рідину 1 заливають в підготовлену посудину 2 з давачем температури 3. Зверху опускають до контакту з рідиною дисковий електрод з кільцем 4. Електрод 4 приводять в рух з постійною час­тотою обертання. В результаті шари досліджуваної рідини, які контактують з торцевою площиною електрода 4, будуть рухатися від цен­тру де змонтований центральний дисковий елек­трод 5, до периферії - кільцеподібного електрода 6. Якщо досліджувана рідина поляризується, то на електродах 5, 6 виникне потенціал протікання, а різниця потенціалів буде зафіксована через струмознімачі 7, 8 вольтметром 9.

 **Продовження ДОДАТКА А**

 ***Техніко-економічна частина винаходу***

Підвищення ефективності застосування запропонованої конструкції пристрою для визначення концентрації полярних рідин та методики визначення концентрації полярних рідин досягається за рахунок наступних факторів:

* прилад є набагато точнішим в порівнянні з його аналогами;
* відсутнє використання високої напруги під час визначення концентрації полярних рідин;

***ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ***

1. Жданова Н.В., Халиф А.Л. Осушка углеводородных газов. -М.:Химия, 1984, с.166 (аналог).
2. Солодовниченко И.М. О поведении дизлектрических жидкостей в сильных неоднородных злектричэских полях. -"Злектрохимия", 1966, т. 2, № 4, с. 472 – 478 (аналог).
3. Авторское свидетельство №840723, кл. G01N 27/00, 1981 (прототип).

**Продовження ДОДАТКА А**

***Формула винаходу***

Спосіб визначення концентрації полярних рідин, що оснований на використанні в досліджу­ваній рідині електрохімічних процесів, для протікання яких в заповненій досліджуваною рідиною посудині розташовують електроди, який відріз­няється тим, що систему незалежних електродів обертають навколо спільної осі івимірюють потенціал протікання досліджуваної рідини утворений внаслідок її руху відносно поверхні електродів. Пристрій для визначення концентрації полярних рідин, що містить посудину з досліджуваною ріди­ною і електроди, який відрізняється тим, що до­датково містить давач температури, струмоз-німачі, вольтметр, а два незалежні електроди виконані у вигляді диска та кільця, яке охоплює диск.

**РЕФЕРАТ**

 **Об’єкт винаходу:** Спосіб визначення концентрації полярних рідин і пристрій для його реалізації.

 **Галузь застосування:** Винахід відноситься до вимірювальної техніки.

 **Суть винаходу:**

1. Спосіб визначення концентрації полярних рідин, що оснований на використанні в досліджу­ваній рідині електрохімічних процесів, для проті­кання яких в заповненій досліджуваною рідиною посудині розташовують електроди, що досягається шляхом обертання системи незалежних електродів навколо спільної осі і вимірюють потенціал протікання досліджуваної рідини утворений внаслідок її руху відносно поверхні електродів.
2. Пристрій для визначення концентрації полярних рідин, що містить посудину з досліджуваною ріди­ною і електроди, що досягається шляхом наявності до­даткового давача температури, струмознімача, вольтметра, а також двох незалежних електродів виконаних у вигляді диска та кільця, яке охоплює диск.

 **Продовження ДОДАТКА А**

 **Альтернативні рішення:** Відомий спосіб контролю чистоти, діелектричних полярних рідин іпристрій для його здійснення, до складу якого входять джерело жив­лення, ампула з досліджуваною рідиною, пухир­цем газу та двома електродами, поворотний стіл. Концентрацію домішки в полярній рідині визначають за кутом зриву пухир­ця при плавному нахиленні ампули з рідиною за допомогою поворотного стола при поданій напрузі на електроди.

**Технічний результат:** Підвищення ефективності застосування запропонованої конструкції пристрою для визначення концентрації полярних рідин та методики визначення концентрації полярних рідин досягається за рахунок наступних факторів:

* прилад є набагато точнішим в порівнянні з його аналогами;
* відсутнє використання високої напруги під час визначення концентрації полярних рідин;

**ГЛОСАРІЙ**

 А

***Авторське право*** (в об’єктивному значенні) – це система правових норм, які регулюють відносини, що виникають у зв’язку із створенням, використанням, охороною та захистом літературних, художніх та інших творів.

***Авторське право*** (в суб’єктивному значенні) – це право інтелектуальної власності особи на літературний, художній чи інший твір, що охороняється законом як об’єкт авторського права.

Б

***База даних*** (компіляція даних) – сукупність творів, даних або будь-якої іншої незалежної інформації у довільній формі, в тому числі – електронній, підбір і розташування складових частин якої та її упорядкування є результатом творчої праці, і складові частини якої є доступними індивідуально й можуть бути знайдені за допомогою спеціальної пошукової системи на основі електронних засобів (комп’ютера) чи інших засобів. Бази (компіляції) даних є об’єктами авторського права, якщо вони за добором або упорядкуванням їхніх складових частин є результатом інтелектуальної діяльності. Така охорона не розповсюджується на самі дані або інформацію і не обмежує будь-яке авторське право, яке відноситься до самих даних або інформації, що містяться в компіляції.

В

***Виключна ліцензія*** – ліцензія, що видається лише одному ліцензіату і виключає можливість використання ліцензіаром об’єкта права інтелектуальної власності у сфері, що обмежена цією ліцензією, та видачі ним іншим особам ліцензій на використання цього об’єкта у зазначеній сфері.

***Виключне право інтелектуальної власності*** – а) абсолютне майнове право на об’єкт права інтелектуальної власності, яке належить лише одній особі; б) майнове право особи, яка має щодо об’єктів інтелектуальної власності суб’єктивні права на використання цих об’єктів лише нею і на видачу лише цією особою дозволу чи заборону їх використання іншим особам у межах строку, встановленого законом.

***Виконавець*** – актор (театру, кіно тощо), співак, музикант, танцюрист або інша особа, яка виконує роль, співає, читає, декламує, грає на музичному інструменті, танцює чи будь-яким іншим способом виконує твори літератури, мистецтва чи твори народної творчості, циркові, естрадні, лялькові номери, пантоміми тощо, а також диригент музичних і музично-драматичних творів.

***Виконання*** – це публічне здійснення чужого твору фізичною особою.

***Винахід (корисна модель)*** – це результат інтелектуальної діяльності людини в будь-якій сфері технології.

***Винахідник*** – людина, інтелектуальною, творчою діяльністю якої створено винахід (корисну модель).

***Виробник відеограми*** – фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за перший відеозапис виконання або будь-яких рухомих зображень (як із звуковим супроводом, так і без нього).

***Виробник фонограми*** – фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за перший звукозапис виконання або будь-яких звуків.

***Відтворення твору*** – це виготовлення одного або більше примірників твору, відеограми, фонограми в будь-якій матеріальній формі, а також їхній запис для тимчасового чи постійного зберігання в електронній (у тому числі цифровій), оптичній або іншій формі, яку може зчитувати комп’ютер. Властивість матеріального світу – це невідома раніше об’єктивно існуюча якісна сторона об’єкта матеріального світу, що вносить докорінні зміни у рівень пізнання. Володілець (власник) патенту – особа, якій належить патент на винахід, корисну модель, промисловий зразок.

Г

***Географічне зазначення походження товару*** – назва географічного місця, яка вживається як позначення в назві товару, що походить з цього географічного місця та має певні якості, репутацію або інші характеристики, в основному зумовлені характерними для цього географічного місця природними умовами чи людським фактором або поєднанням цих природних умов і людського фактора.

Д

***Джерело права*** – це форма зовнішнього вираження правової норми у вигляді міжнародних договорів, нормативно-правових актів (законів, указів, наказів, постанов, розпоряджень тощо), правових звичаїв, правових прецедентів та ін.

***Договір комерційної концесії*** – це договір, за яким одна сторона (правоволоділець) зобов’язується надати другій стороні (користувачеві) за плату право користування відповідно до її вимог комплексом належних цій стороні прав з метою виготовлення та (або) продажу певного виду товару та (або) надання послуг.

***Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності*** – це договір, за яким одна сторона (особа, що має виключні майнові права) передає другій стороні частково або у повному складі ці права відповідно до закону та на визначених договором умовах.

***Договір у сфері інтелектуальної власності*** – це домовленість двох або більше сторін, спрямована на встановлення, зміну або припинення цивільних прав та обов’язків на результати інтелектуальної, творчої діяльності.

***Договори, щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності*** – це договори, види яких перераховано у ст. 1107 гл. 75 Цивільного кодексу України, а саме: 1) ліцензія на використання об’єкта права інтелектуальної власності; 2) ліцензійний договір; 3) договір про створення за замовленням і використання об’єкта права інтелектуальної власності; 4) договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності; 5) інший договір щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності.

З

***Захист інтелектуальної власності*** – комплекс активних дій, що полягає у застосуванні державними органами та організаціями правових норм та засобів з метою припинення порушення суб’єктивних прав інтелектуальної власності, відновлення порушених прав, компенсації та відшкодування заподіяної матеріальної та (або) моральної шкоди.

***Зміст суб’єктивного права інтелектуальної власності*** – сукупність особистих немайнових та майнових прав інтелектуальної власності суб’єкта.

І

***Ім’я автора*** – сукупність слів чи знаків, що ідентифікують автора: прізвище та ім’я автора; прізвище, ім’я та по батькові автора; ініціали автора; псевдонім автора; прийнятий автором знак (сукупність знаків) тощо.

***Інтегральна мікросхема (IMC)*** – мікроелектронний виріб кінцевої або проміжної форми, призначений для виконання функцій електронної схеми, елементи і з’єднання якого неподільно сформовані в об’ємі та (або) на поверхні матеріалу, що становить основу такого виробу, незалежно від способу його виготовлення.

***Інтелектуальна власність*** – це результати інтелектуальної, творчої діяльності людини у виробничій, науковій, літературній, художній та інших сферах, права на які охороняються законом. Поняття «інтелектуальна власність» використовується також для позначення сукупності виключних прав як особистого (морального), так й майнового (економічного) характеру на результати інтелектуальної, творчої діяльності. Інші (нетрадиційні) об’єкти права інтелектуальної власності – селекційні досягнення (нові сорти рослин та породи тварин), компонування (топографії) інтегральних мікросхем, комерційні таємниці (у тому числі ноу-хау), наукові відкриття та раціоналізаторські пропозиції.

***Інформація про управління правами*** – інформація, в тому числі в електронній (цифровій) формі, що ідентифікує об’єкт авторського права і (або) суміжних прав та автора чи іншу особу, яка має на цей об’єкт авторське право і (або) суміжні права, або інформація про умови використання об’єкта авторського права і (або) суміжних прав, або будь-які цифри чи коди, у яких представлена така інформація, коли будь-який із цих елементів інформації прикладений до примірника об’єкта авторського права і (або) суміжних прав або вміщений у нього чи з’являється у зв’язку з його повідомленням до загального відома.

К

***Кваліфікаційна експертиза (експертиза по суті)*** – експертиза, що встановлює відповідність винаходу умовам патентоздатності (новизні, винахідницькому рівню, промисловій придатності).

 ***Кваліфіковане зазначення походження товару*** – позначається термінами «назва місця походження товару» та «географічне зазначення походження товару».

***Комерційна таємниця*** – це інформація, яка є секретною в тому розумінні, що вона в цілому чи в певній формі та сукупності її складових є невідомою та не є легкодоступною для осіб, які звичайно мають справу з видом інформації, до якого вона належить, у зв’язку з цим має комерційну цінність та була предметом адекватних існуючим обставинам заходів щодо збереження її секретності, вжитих особою, яка законно контролює цю інформацію.

***Комерційне (фірмове) найменування*** – це найменування юридичної чи фізичної особи, яке індивідуалізує їх як окремих суб’єктів господарювання, допомагає відрізнити їх один від одного та не дає ввести в оману споживачів щодо їхньої справжньої діяльності.

***Комп’ютерна програма*** – набір інструкцій у вигляді слів, цифр, кодів, схем, символів чи у будь-якому іншому вигляді, виражених у формі, придатній для зчитування комп’ютером, які приводять його у дію для досягнення певної мети або результату.

***Контрафактний примірник*** ***твору*** – це примірник твору, відтворений, опублікований і (або) розповсюджуваний з порушенням авторського права і (або) суміжних прав, у тому числі примірники захищених в Україні творів, що ввозяться на митну територію України без згоди автора чи іншого суб’єкта авторського права, зокрема з країн, в яких ці твори, фонограми і відеограми ніколи не охоронялися або перестали охоронятися.

***Конфіденційна інформація*** – інформація про фізичну особу, а також інформація, доступ до якої обмежено фізичною або юридичною особою, крім суб’єктів владних повноважень. Конфіденційна інформація може поширюватися за бажанням (згодою) відповідної особи у визначеному нею порядку відповідно до передбачених нею умов, а також в інших випадках, визначених законом.

***Користувач*** – а) особа, якій надано відповідний обсяг правомочностей на використання об’єкта права інтелектуальної власності; б) фізична чи юридична особа – суб’єкт підприємницької діяльності, яка згідно з договором комерційної концесії отримує комплекс належних правоволодільцеві прав на використання об’єктів інтелектуальної власності, ділову репутацію, комерційний досвід, зобов’язується дотримуватися умов їхнього використання та сплатити за це обумовлену договором винагороду.

Л

***Літературні твори*** – результати інтелектуальної, творчої діяльності автора белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру, що виражаються в усній чи письмові формі.

***Ліцензіар*** – фізична чи юридична особа, яка володіє виключними майновими правами інтелектуальної власності на використання результату інтелектуальної, творчої діяльності та передає його іншій особі (ліцензіату) у формі виключного чи невиключного права інтелектуальної власності на підставі ліцензії чи ліцензійного договору. Ліцензіат – фізична чи юридична особа, яка отримала виключне або невиключне право інтелектуальної власності на використання результату інтелектуальної, творчої діяльності на підставі ліцензії чи ліцензійного договору.

***Ліцензійний договір*** – це договір, за яким одна сторона (ліцензіар) надає другій стороні (ліцензіату) дозвіл на використання об’єкта права інтелектуальної власності (ліцензію) на умовах, визначених за взаємною згодою сторін з урахуванням вимог закону.

***Ліцензія на використання об’єкта права інтелектуальної власності*** – це письмове повноваження, яке надає ліцензіар ліцензіату на право використання об’єкта права інтелектуальної власності в певній обмеженій сфері.

М

 ***Мала архітектурна форма*** – це елемент декоративного чи іншого оснащення об’єкта благоустрою. До малих архітектурних форм належать: альтанки, павільйони, навіси; паркові арки (аркади) і колони (колонади); вуличні вази, вазони і амфори; декоративна та ігрова скульптура; вуличні меблі (лавки, лави, столи); сходи, балюстради; паркові містки; огорожі, ворота, ґрати; інформаційні стенди, дошки, вивіски; інші елементи благоустрою, визначені законодавством.

***Міжнародні джерела права інтелектуальної власності*** – міжнародні договори, угоди, конвенції тощо, які регулюють правовідносини у сфері інтелектуальної власності та згода на обов’язковість яких надана Верховною Радою України. До міжнародних джерел права інтелектуальної власності належать: Паризька конвенція про охорону промислової власності від 20 березня 1883 р.; Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів від 9 вересня 1886 р.; Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14 квітня 1981 р.; Договір про патентну кооперацію від 19 червня 1970 р.; Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право, прийнятий Дипломатичною конференцією 20 грудня 1996 р.; Міжнародна (римська) конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм та організацій мовлення від 26 жовтня 1961 р.; та інші.

***Моральна шкода*** – немайнова шкода, яка полягає: 1) у фізичному болю та стражданнях, яких фізична особа зазнала у зв’язку з каліцтвом або іншим ушкодженням здоров’я; 2) у душевних стражданнях, яких фізична особа зазнала у зв’язку з протиправною поведінкою щодо неї самої, членів її сім’ї чи близьких родичів; 3) у душевних стражданнях, яких фізична особа зазнала у зв’язку із знищенням чи пошкодженням її майна; 4) у приниженні честі та гідності фізичної особи, а також ділової репутації фізичної або юридичної особи. Моральна шкода відшкодовується грішми, іншим майном або в інший спосіб. Розмір грошового відшкодування моральної шкоди визначається судом залежно від характеру правопорушення, глибини фізичних та душевних страждань, погіршення здібностей потерпілого або позбавлення його можливості їхньої реалізації, ступеня вини особи, яка завдала моральної шкоди, якщо вина є підставою для відшкодування, а також з урахуванням інших обставин, які мають істотне значення. При визначенні розміру відшкодування враховуються вимоги розумності і справедливості. Моральна шкода відшкодовується незалежно від майнової шкоди, яка підлягає відшкодуванню, та не пов’язана з розміром цього відшкодування. Моральна шкода відшкодовується одноразово, якщо інше не встановлено договором або законом.

Н

***Назва місця походження товару*** – назва географічного місця, яка вживається як позначення в назві товару, що походить із зазначеного географічного місця та має особливі властивості, виключно або головним чином зумовлені характерними для цього географічного місця природними умовами або поєднанням цих природних умов з характерним для цього географічного місця людським фактором.

 ***Наукове відкриття*** – це встановлення невідомих раніше, але об’єктивно існуючих закономірностей, властивостей і явищ матеріального світу, які вносять докорінні зміни у рівень наукового пізнання.

***Невиключна ліцензія*** – ліцензія, яка не виключає можливості використання ліцензіаром об’єкта права інтелектуальної власності у сфері, що обмежена цією ліцензією, та видачі ним іншим особам ліцензій на використання цього об’єкта у зазначеній сфері.

***Ноу-хау*** – це технічна, організаційна або комерційна інформація, отримана завдяки досвіду та випробуванням технології та її складових, яка: не є загальновідомою чи легкодоступною на день укладення договору про трансфер технологій; є істотною, тобто важливою та корисною для виробництва продукції, технологічного процесу та/або надання послуг; є визначеною, тобто описаною достатньо вичерпно, щоб можливо було перевірити її відповідність критеріям незагальновідомості та істотності.

О

***Об’єкти авторського права*** – це виражені у будь-якій об’єктивній формі й втілені будь-яким способом літературні, художні та інші твори, які є результатами творчої діяльності автора та охороняються законом не залежно від факту їхнього оприлюднення чи державної реєстрації, ступеня завершеності, призначення, цінності, жанру, обсягу чи мети.

***Об’єкти патентного права*** – це результати науково-технічної творчості чи художнього конструювання, що відповідають вимогам чинного законодавства та умовам патентоздатності (патентоспроможності), зареєстровані у державному реєстрі як винаходи, корисні моделі чи промислові зразки, права на які засвідчуються патентом та охороняються законом.

***Об’єктивна форма*** – це така форма вираження твору, яка є доступною для людського сприйняття. Зокрема, об’єктивна форма може бути письмовою, усною (публічне виконання), електронною, об’ємно-просторовою (скульптура), а також у вигляді звуко- чи відеозапису.

***Обмеженням майнових прав автора*** – встановлені законом випадки вільного та безоплатного використання твору будь-якою особою без згоди автора чи інших суб’єктів авторського права.

***Одинична ліцензія*** – ліцензія, що видається лише одному ліцензіату і виключає можливість видачі ліцензіаром іншим особам ліцензій на використання об’єкта права інтелектуальної власності у сфері, що обмежена цією ліцензією, але не виключає можливості використання ліцензіаром цього об’єкта у зазначеній сфері.

***Опублікування (випуск в світ) твору*** – твір вважається опублікованим (випущеним у світ), якщо він будь-яким способом повідомлений невизначеному колу осіб, у тому числі виданий, публічно виконаний, публічно показаний, переданий по радіо чи телебаченню, відображений у загальнодоступних електронних системах інформації. Твір не може бути опублікований, якщо він порушує права людини на таємницю її особистого і сімейного життя, завдає шкоди громадському порядку, здоров’ю та моральності населення. Ніхто не має права опублікувати твір без згоди автора, крім випадків, встановлених Цивільним кодексом України та іншим законом. У разі смерті автора його правонаступники мають право на опублікування твору, якщо це не суперечить волі автора.

***Організація мовлення*** – організація ефірного мовлення чи організація кабельного мовлення; організація ефірного мовлення – телерадіоорганізація, яка здійснює публічне сповіщення радіо- чи телевізійних передач і програм мовлення (як власного виробництва, так і виробництва інших організацій) шляхом передачі в ефір за допомогою радіохвиль (а також лазерних променів, гаммапроменів тощо) у будь-якому частотному діапазоні (у тому числі й з використанням супутників); організація кабельного мовлення – телерадіоорганізація, що здійснює публічне сповіщення радіо- чи телевізійних передач і програм мовлення (як власного виробництва, так й виробництва інших організацій) шляхом передачі на віддаль сигналу за допомогою певного виду наземного, підземного чи підводного кабелю (провідникового, оптоволоконного чи іншого виду).

 ***Охорона інтелектуальної власності*** – комплекс пасивних дій, який полягає у встановленні правових норм, інститутів та засобів для запобігання порушення суб’єктивних прав інтелектуальної власності.

П

***Патент (патент на винахід, деклараційний патент на винахід, деклараційний патент на корисну модель, патент (деклараційний патент) на секретний винахід, деклараційний патент на секретну корисну модель)*** – охоронний документ, що засвідчує пріоритет, авторство і право власності на винахід (корисну модель).

 ***Патентне право (в об’єктивному значенні)*** – це система правових норм, які регулюють суспільні відносини, що виникають у зв’язку із створенням, використанням, охороною і захистом винаходів, корисних моделей та промислових зразків.

***Патентне право (в суб’єктивному значенні)*** – це право інтелектуальної власності особи на винахід, корисну модель чи промисловий зразок, що охороняється законом.

***Паушальний платіж*** – заздалегідь обумовлена сума, яка є початковим платежем за ліцензійну угоду. Сума спрямовується на покриття витрат на ліцензування і частково – витрат на проведення науково-дослідних і дослідно-конструкторських робіт щодо об’єктів, які стають предметом ліцензійних угод. Цей платіж може бути єдиним видом платежу за надану ліцензію і може виплачуватись частинами.

***Первинний суб’єкт права інтелектуальної власності*** – особа, якій належить право на об’єкт права інтелектуальної власності внаслідок його створення (творець) або первинної реєстрації, визнання чи використання. Первинними суб’єктами зокрема є: автор твору, промислового зразка, раціоналізаторської пропозиції, топографії інтегральної мікросхеми, сорту рослини чи породи тварини тощо; винахідник (творець винаходу чи корисної моделі); виконавець, виробник фонограми, відеограми, організації мовлення; та ін.

 ***Передача*** – це змістовно завершена частина програми (телерадіопрограми), яка має відповідну назву, обсяг трансляції, авторський знак, може бути використана незалежно від інших частин програми і розглядається як цілісний інформаційний продукт.

***Похідний твір*** – це твір, що є творчою переробкою іншого існуючого твору без завдання шкоди його охороні. Не належать до похідних аудіовізуальні твори, одержані шляхом дублювання, озвучення, субтитрування українською чи іншою мовою інших аудіовізуальних творів. Похідні суб’єкти права інтелектуальної власності – фізичні та юридичні особи, які на підставі закону, договору чи іншого правочину, набули майнові права інтелектуальної власності на результат інтелектуальної, творчої діяльності.

***Право інтелектуальної власності (в об’єктивному значенні***) – система правових норм, які регулюють суспільні відносини у сфері створення, використання, охорони та захисту результатів інтелектуальної, творчої діяльності.

***Право інтелектуальної власності (в суб’єктивному значенні)*** – це право особи на результат інтелектуальної, творчої діяльності або на інший об’єкт права інтелектуальної власності, що охороняється законом.

***Право на авторство*** – право вимагати визнання свого авторства шляхом зазначення належним чином імені автора на творі і його примірниках, та за будь-якого публічного використання твору, якщо це практично можливо.

 ***Право на анонімність*** – право забороняти під час публічного використання твору згадування свого імені, якщо він як автор твору бажає залишитись анонімом.

 ***Право на недоторканість твору*** – це право автора вимагати збереження цілісності твору та протидіяти: будь-якому перекрученню, спотворенню чи іншій зміні твору; супроводженню твору без згоди автора ілюстраціями, передмовами, післямовами, коментарями тощо; будь-якому іншому посяганню на твір, що може зашкодити честі і репутації автора.

***Право особливого роду (sui generis)*** – спеціальний порядок для охорони баз даних, які не визнано оригінальними. Відповідно з цим порядком, виробник бази даних має право забороняти витяг із запам’ятовуючого пристрою і (або) повторне використання всіх або істотної частини змісту бази, оцінюваної з якісної чи кількісної точки зору, коли придбання, перевірка або подання даного змісту свідчать про істотне з якісної або кількісної точки зору інвестування. У країнах ЄС це право діє протягом 15-років з 1 січня року, наступного за датою завершення створення (заповнення) бази даних.

***Право слідування*** – невідчужуване право автора на одержання грошової суми від кожного наступного продажу оригіналу художнього твору чи оригіналу рукопису літературного твору.

***Правоволоділець*** – а) фізична або юридична особа, яка володіє майновими правами інтелектуальної власності на результат інтелектуальної, творчої діяльності; б) фізична чи юридична особа – суб’єкт підприємницької діяльності, яка згідно з договором комерційної концесії та за узгоджену плату передає іншій особі (користувачеві) комплекс належних їй прав на використання об’єктів інтелектуальної власності, ділову репутацію, комерційний досвід.

 ***Правочин*** – дія особи, спрямована на набуття, зміну або припинення цивільних прав та обов’язків. Правочин вважається дрібним побутовим, якщо він задовольняє дрібні побутові потреби особи, відповідає її фізичному, духовному чи соціальному розвитку та стосується предмета, який має невелику вартість.

 ***Принцип «виставкового пріоритету»*** – встановлює пріоритет на промислові зразки, що демонструвались на офіційних міжнародних виставках, організованих на території однієї з держав-учасниць Паризької конвенції про охорону промислової власності.

***Принцип «конвенційного пріоритету»*** – будь-який заявник, що подав заявку на винахід, корисну модель чи промисловий зразок в одній країні, може протягом певного терміну подати заявку в інших державах-учасницях Паризької конвенції про охорону промислової власності зі збереженням пріоритету першої заявки. Для патентів на винаходи і корисні моделі він становить 12 місяців, на промислові зразки 6 місяців. Пріоритет означає, що наступні заявки будуть розглядатися як подані на дату першої заявки; Принцип «національного режиму» – кожна держава-учасниця Паризької конвенції про охорону промислової власності зобов’язана надавати громадянам інших держав-учасниць такі ж права на охорону об’єктів промислової власності як й своїм громадянам. Іноземні громадяни зобов’язані вести свої справи через національних патентних повірених.

 ***Пріоритет –*** першість у поданні заявки на патент.

***Програма*** – поєднана єдиною творчою концепцією сукупність передач (телерадіопередач), яка має постійну назву і транслюється телерадіоорганізацією за певною сіткою мовлення.

***Промислова власність*** – винаходи, корисні моделі, промислові зразки, товарні знаки, знаки обслуговування, фірмове найменування та вказівки про походження чи найменування місця походження товару, а також припинення недобросовісної конкуренції.

***Промисловий зразок*** – це результат творчої діяльності людини в галузі художнього конструювання.

***Просте зазначення походження товару*** – будь-яке словесне чи зображувальне позначення, яке прямо або опосередковано вказує на географічне місце походження товару. Просте зазначення походження товару не підлягає реєстрації.

***Публічна інформація*** – це відображена та задокументована будь-якими засобами та на будь-яких носіях інформація, що була отримана або створена в процесі виконання суб’єктами владних повноважень своїх обов’язків, передбачених чинним законодавством, або яка знаходиться у володінні суб’єктів владних повноважень, інших розпорядників публічної інформації, визначених цим Законом України «Про доступ до публічної інформації». Публічна інформація є відкритою, крім випадків, встановлених законом.

***Публічне виконання*** – подання за згодою суб’єктів авторського права і (або) суміжних прав творів, виконань, фонограм, передач організацій мовлення шляхом декламації, гри, співу, танцю та іншим способом як безпосередньо (у живому виконанні), так й за допомогою будь-яких пристроїв і процесів (за винятком передачі в ефір чи по кабелях) у місцях, де присутні чи можуть бути присутніми особи, які не належать до кола сім’ї або близьких знайомих цієї сім’ї, незалежно від того, чи присутні вони в одному місці і в один й той самий час або в різних місцях і в різний час.

Р

***Раціоналізаторська пропозиція*** – визнана юридичною особою пропозиція, яка містить технологічне (технічне) або організаційне рішення у будь-якій сфері її діяльності.

***Роялті*** – будь-який платіж, отриманий як винагорода за використання або за надання права на використання об’єкта права інтелектуальної власності, а саме: на будь-які літературні твори, твори мистецтва або науки, включаючи комп’ютерні програми, інші записи на носіях інформації, відео- або аудіокасети, кінематографічні фільми або плівки для радіо- чи телевізійного мовлення, передачі (програми) організацій мовлення, інших аудіовізуальних творів, будь-які права, які охороняються патентом, будь-які зареєстровані торговельні марки (знаки на товари і послуги), права інтелектуальної власності на дизайн, секретне креслення, модель, формулу, процес, права інтелектуальної власності на інформацію щодо промислового, комерційного або наукового досвіду (ноу-хау).

С

***Секретний винахід (секретна корисна модель)*** – це винахід (корисна модель), що містить інформацію, віднесену до державної таємниці.

***Службовий винахід (корисна модель)*** – це винахід (корисна модель), створений працівником: у зв’язку з виконанням службових обов’язків чи дорученням роботодавця за умови, що трудовим договором (контрактом) не передбачене інше; з використанням досвіду, виробничих знань, секретів виробництва і обладнання роботодавця.

***Службовий промисловий зразок*** – це промисловий зразок створений у зв’язку з виконанням службових обов’язків чи доручення роботодавця, за умови, що трудовим договором (контрактом) не передбачено інше.

***Службові обов’язки*** – зафіксовані в трудових договорах (контрактах), посадових інструкціях функціональні обов’язки працівника, що передбачають виконання робіт, які можуть привести до створення об’єкта права інтелектуальної власності.

 ***Співавтори*** – особи, спільною творчою працею яких створено твір.

 ***Співавторство*** – це правовий наслідок створення літературного, художнього чи іншого твору узгодженою творчою співпрацею двох або більше фізичних осіб.

 ***Суб’єкти авторського права*** – це особи, які володіють суб’єктивними авторськими правами на літературний, художній чи інший твір.

***Суб’єкти права інтелектуальної власності*** – фізичні та юридичні особи, а також держава, яким належать суб’єктивні права інтелектуальної власності.

***Суміжні права*** – права виконавців на їхні виконання; права виробників фонограм і відеограм на їхні фонограми і відеограми; права організацій мовлення на їхні радіо- і телевізійні програми та передачі.

Т

Таємна інформація – це інформація, доступ до якої обмежується відповідно до ч. 2 ст. 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації», розголошення якої може завдати шкоди особі, суспільству і державі. Таємною визнається інформація, яка містить державну, професійну, банківську таємницю, таємницю досудового розслідування та іншу передбачену законом таємницю.

 ***Творець (автор чи винахідник)*** – це фізична особа (людина), яка в результаті своєї інтелектуальної, творчої діяльності створила інтелектуальний продукт і внаслідок цього має на нього суб’єктивні права інтелектуальної власності.

***Топографія інтегральної мікросхеми (IMC)*** – зафіксоване на матеріальному носії просторово-геометричне розміщення сукупності елементів інтегральної мікросхеми та з’єднань між ними.

***Торговельна марка*** – будь-яке позначення або будь-яка комбінація позначень, які придатні для вирізнення товарів (послуг), що виробляються (надаються) однією особою, від товарів (послуг), що виробляються (надаються) іншими особами. Такими позначеннями можуть бути, зокрема, слова, літери, цифри, зображувальні елементи, комбінації кольорів.

У

 ***Умови патентоздатності (патентоспроможності)*** – це визначені законом умови, відповідаючи яким винахід, корисна модель чи промисловий зразок вважаються придатними для набуття права інтелектуальної власності на них.

Ф

***Фонограма*** — звукозапис на відповідному носії (магнітній стрічці чи магнітному диску, грамофонній платівці, компакт-диску тощо) виконання або будь-яких звуків, крім звуків у формі запису, що входить до аудіовізуального твору.

 ***Формальна експертиза (експертиза за формальними ознаками)*** – експертиза, у ході якої встановлюється належність зазначеного у заявці об’єкта до переліку об’єктів, які можуть бути визнані винаходами (корисними моделями) і відповідність заявки та її оформлення встановленим вимогам.

***Формула винаходу*** – словесне та описове відображенням технічної сутності винаходу, за допомогою якого фахівці мають змогу одержати у короткій формі інформацію про технічне рішення задачі у певній галузі із вказівкою засобів і результату, тобто мети рішення, яка може бути досягнута при використанні винаходу.

Х

 ***Художні твори*** – результати інтелектуальної, творчої діяльності автора, які виражаються у формі зображення чи об’ємнопросторовій формі.

Я

***Явище матеріального світу*** – це невідома раніше об’єктивно існуюча форма прояву сутності об’єкта матеріального світу (природи), що вносить докорінні зміни.